



Associazione Culturale La Giraffa Impertinente
Mentana (RM)

<http://lagiraffaimpertinente.org>

ilmelangelo@email.it

+39 3312475840

organizza

con il Patrocinio di



Associazione Culturale
**LA GIRAFFA
IMPERTINENTE**



Città metropolitana
di Roma Capitale



COMUNE
DI MENTANA



Media Partner: Ghostrack WebRadio • Partner Logistico: Dadaumpub



ROCKIN' MENTANA

QUARTA EDIZIONE

Piazza San Nicola* - Mentana
6 giugno 2015 a partire dalle ore 16

GIORNATA MONDIALE DELL'AMBIENTE

COSMOPOLITI CITTADINI DEL MONDO ROCK UMANISTICO

FILIPPO NIGRO ACOUSTIC ROCK

HEARTS OF STONE EUROPE TRIBUTE BAND

THE BALMUNG ROCK PROGRESSIVO ITALIANO

URSUPANARU HARD FOLK

TAVOLA ROTONDA E SPECIAL GUESTS

**INGRESSO
GRATUITO**

*In caso di maltempo il concerto si terrà al coperto



<http://lagiraffaimpertinente.org>

ilmelangelo@email.it

CONAD CITY
Mentana - PRATELLI
Via Antonio Minichelli, 200 - 00100
Riconosciamo l'importanza del sociale
Manteniamo alta la Tradizione
e la Qualità del Personale
CONAD CITY
Tutto lo Spesso con Qualità
nel Prezzo - nei Servizi e nel Servizio al Cliente
Aperto Tutti i Giorni - 08:00 - 20:00 (venerdì 19:00)

Geniale
Pasticceria, Luneca, Confezionari,
Pizzoleria, Cakes, Gelateria, Biscotti,
Cakes, Torte, Pizze, Pasta, Dolci,
Torte, Latticini, Salsine,
e tutti i prodotti da Mentana.

Tel. 06.9093140 - Fax 06.9093140
mail: conad.city.mentana@gmail.com

SERECO
PRODOTTI SIDERURGICI

**Vetreria
PIERGOTTI**
Tel. 06 9093140
Fax 06 9090254
www.vetreriapiergotti.com
vetreria_piergotti@libero.it

BAERTEC
Via Enrico Fermi, 20/26 - 00013 Mentana (RM)
Tel. 06.9093155 - Fax 06.9130130

DANIMA
collaboro con
Via Santa Croce, 84/A - Mentana - Tel./Fax 06.9091903
Mob. 328.4112845 - E-mail: daniela.mainolfi@vsnal.it

LODI SERVIZI
CONSULENZA FISCALE
E DEL LAVORO
MENTANA
Via Rinaldo, 41a
tel/fax 069091902
tel/fax 069093320

ITALIANA
assicurazioni
di Fabio BACCHELLI
"Il vostro agente di fiducia"
DA 25 ANNI AL VOSTRO FIANCO
Tel. 06 9090337
e-mail: bacchelliassicurazioni@gmail.com



Sabato 6 giugno 2015 a Piazza San Nicola, nel centro storico di Mentana a pochi chilometri da Roma, si è svolta la quarta edizione di **Rockin' Mentana**, una giornata ad ingresso libero e gratuito all'insegna della buona musica e della cultura con concerti e tavole rotonde in occasione della Giornata Mondiale dell'Ambiente. L'evento è stato organizzato dall'Associazione Culturale **La Giraffa Impertinente** con il Patrocinio della **Città Metropolitana Roma Capitale**, del **Comune di Mentana** e dell'**Ente Parco Monti Lucretili**. Partner logistico: **Dadaumpub** di Mentana, Media partner: **Ghostrack webradio** di Roma. Nelle intenzioni degli organizzatori la volontà di costruire una piattaforma per gli artisti indipendenti e il desiderio di promuovere la cultura del nostro territorio mettendo in connessione idee e sonorità per costruire delle effettive possibilità di sviluppo sostenibile.

Mentana è una bellissima cittadina con una storia di tutto rispetto a pochi chilometri dalla Capitale. All'interno del nostro territorio vi sono due polmoni verdi, la *Riserva Naturale di Nomentum*, che prende il nome dall'antichissima città sabina e latina da cui 'Nomentana' e la *Riserva Naturale Macchia di Gattaceca e Macchia del Barco*, dove è presente il misteriosissimo Pozzo del Merro, di cui ancora non si conosce la profondità. L'elemento ambientale che definisce l'identità culturale mentanese è però da ricercare nell'orizzonte visivo, costituito dai *Monti Lucretili* e dal *Monte Soratte*. Il nome dei Monti a noi così cari deriva da Lucrezio, il cui 'De Rerum Natura' è fonte inesauribile di ispirazione per chiunque ami l'ambiente, e proprio ad essi dedicheremo un approfondimento per comprendere le potenzialità e le possibilità di sviluppo sostenibile che la presenza del Parco Naturale Regionale può portare anche al nostro Comune e a tutta l'area a Nord-Est di Roma.

L'inizio della manifestazione, previsto per le ore 16, è slittato di circa cinque ore, alle 21 circa, a causa di un improvviso temporale che ha bagnato la strumentazione tecnica appena montata sul palco naturale creato dalla scalinata di Piazza San Nicola. Il maltempo non ha però fatto desistere i gruppi, che hanno suonato con tanta grinta e tantissima voglia di rockeggiare, né il pubblico, che si è affacciato nella piazza già a partire dalle ore 20, e i tecnici sono magicamente riusciti a ripristinare le adeguate condizioni di sicurezza della strumentazione elettronica consentendoci di dare il via all'evento.

Le tavole rotonde sono state rimandate alla prossima iniziativa per lasciare più tempo ai musicisti, ma è stato comunque possibile accennare alle questioni concernenti il territorio, l'ambiente, prospettive e problematiche della produzione musicale indipendente nella nostra area di riferimento e i diritti d'autore.

Abbiamo iniziato con una presentazione dal 'divano' della piazza: la panchina pubblica generalmente utilizzata da alcune signore mentanesi per prendere il fresco e raccontare le storie del paese. Rockin' Mentana è un'iniziativa popolare, creata da mentanesi per i mentanesi e



abbiamo voluto ribadire questo concetto evitando poltrone che avrebbero fatto pensare ai salotti bene in cui troppo spesso vengono prese decisioni che non prendono minimamente in considerazione le esigenze reali della cittadinanza.

Una chiacchierata informale nella forma dell'intervista in piazza è stato il modo in cui abbiamo presentato i gruppi, cercando di inserire nella splendida cornice offerta dal patrimonio artistico mentanese, le parole che creano la cultura più effimera della produzione musicale indipendente.

Onde sonore si sono intrecciate a idee, concetti e progetti musicali, non tralasciando l'importanza della valorizzazione del nostro territorio, che si compone di tantissimi elementi, dalle costruzioni monumentali al cibo, dalle tradizioni alla lingua e al dialetto.

Proprio partendo dal linguaggio e da ciò che accomuna le lingue romanze abbiamo ascoltato con piacere le molteplici sfumature poetiche alla base della produzione artistica del cantautore **Filippo Nigro**, che ci ha deliziato con suoni morbidi e brani melodiosi ispirati dalla tradizione autoriale europea, a partire dai Giullari fino a De Andre', passando per Apollinaire e Pascoli.

Con i **Cosmopoliti-Cittadini del Mondo** abbiamo potuto appena fare una chiacchierata: i loro strumenti e i loro vestiti erano intrisi più d'acqua che di note per cui ci hanno salutati con parole sulla pace e sulla diversità, e sulla musica quale veicolo principale per comunicare tra persone e costruire un immaginario condiviso. Suonare vuol dire prima di tutto stare insieme e riconquistare la dimensione umana della vita attiva, fondamentale per lo sviluppo armonioso della società in cui viviamo, lasciandoci anche permeare da suoni che provengono da un qualche altrove così lontano e così vicino in un pianeta in cui il concetto di frontiera è sempre più fluttuante. Questo il pensiero espresso dal gruppo di Piazza Vittorio di rock umanistico, con la convinzione che la diversità, anche musicale, sia una ricchezza.

“Unità nella diversità” è, d'altronde, il motto europeo e la Tribute Band italiana degli Europe, i musicisti provengono nello specifico dall'area metropolitana di Roma Capitale, che ha suonato con i componenti del gruppo hard & heavy svedese, gli **Hearts of Stone – Europe Tribute Band**, ha immediatamente riscaldato l'atmosfera e l'aria fredda con suoni melodici e molto più rockeggianti.

Dalla Svezia e dalle sonorità scandinave abbiamo fatto un salto nella storia, nell'antica cultura norrena, fino ad arrivare alla leggenda della prodigiosa spada che utilizzò Sigfrido per sconfiggere il Drago Fáfnir nella Saga dei Nibelunghi, la mitica balmung.

I **The Balmung** sono in realtà un gruppo nato a Mentana e con fortissime radici mentanesi che si riscontrano anche in alcune produzioni musicali, tra cui le canzoni dedicate a Crescenzo il Nomentano o al mascherai dei mascherai. La band esprime un forte immaginario fantastico e



onirico in un rock progressivo italiano che sviluppa le vibrazioni degli anni '70 con sonorità contemporanee.

Da Mentana, guardando il nostro orizzonte visivo e poco prima dell'ora delle streghe, abbiamo seguito le tracce della Via dei Lupi con gli **Ursupanaru**, i 'Lupo Mannaro', un gruppo molto attivo in Sabina che ha recuperato le tradizioni locali reinventandole in chiave rock e contemporanea.

Durante il concerto abbiamo parlato delle bellezze del nostro borgo, della nostra area e del luogo in cui la nostra creatività sviluppa le proprie radici, cercando di creare nuove forme di cultura e di partecipazione civica alla vita culturale. Un accenno brevissimo anche a difficoltà e potenzialità della produzione musicale nel nostro territorio e per la musica indipendente, diritti d'autore e diritti connessi.

Rockin' Mentana § Musica in Festa è un **progetto** di lunga durata sul nostro territorio che nasce dall'esigenza di riunire gruppi locali e creare una piattaforma per far sì che vi possa essere una effettiva interconnessione musicale e culturale e che si possa costruire un percorso di lunga durata dove sia possibile ascoltare ottima musica che non necessariamente passa attraverso i circuiti commerciali dell'entertainment, ma che sappia esprimere la cultura di un luogo e di molti luoghi.

È parte di una progettualità più ampia che comprende il **COMI** Coordinamento Musica Indipendente. Il progetto è portato avanti dall'Associazione Culturale La Giraffa Impertinente, che porta avanti contestualmente una serie di progetti di divulgazione culturale e scientifica di altissimo livello, con il Patrocinio, la supervisione e la diretta collaborazione di Organizzazioni internazionali, Ambasciate, Enti nazionali, locali, Associazioni e Fondazioni.

L'iniziativa, organizzata con un budget molto basso, ha avuto un buon **successo di pubblico** e una buona attenzione da parte della **stampa** locale e provinciale. La presenza di Ghostrack WebRadio come media-partner ha inoltre garantito una visibilità molto più ampia a livello mediatico della nostra manifestazione, con una copertura intensiva dell'evento, annunci precedenti, interviste e trasmissioni dedicate. La presenza del partner logistico Dadaumpub ha consentito di allargare il range dell'audience, l'evento ha quindi coinvolto non soltanto persone interessate alla musica (il 'pubblico dei concerti') ma anche persone genericamente interessate alla socializzazione e allo stare insieme, che non sempre costituiscono il pubblico dei concerti ma sono più inclini alla frequentazione di pub e locali. L'**evento** era, tra l'altro, segnalato sulla pagina internazionale della **Giornata Mondiale dell'Ambiente** sul sito dell'**Agenzia Specializzata delle Nazioni Unite per l'Ambiente UNEP** (<http://www.unep.org/wed/activities/>).

Abbiamo riscontrato, **nonostante** il maltempo, nonostante altre associazioni di comuni limitrofi abbiano ripetutamente coperto i nostri manifesti, nonostante una serie di questioni collegate



direttamente ad una assoluta mancanza di trasparenza nella gestione dei fondi pubblici comunali destinati alla cultura, nonostante una serie di altre questioni pratiche, un **incremento costante nella notorietà** della manifestazione tra la **cittadinanza**, cosa che ci fa ben sperare e ci fa pensare che sia il caso di proseguire nella strada intrapresa.

I gruppi hanno manifestato anche per iscritto un grande **apprezzamento per il lavoro svolto** dall'Associazione Culturale La Giraffa Impertinente, hanno affermato che la nostra manifestazione costituisce un **modello alternativo del fare cultura** che consente a chi ama davvero la musica di produrre e promuovere la produzione anche indipendente al di là di sovrastrutture meramente commerciali volte soltanto ad alimentare una inutile quanto dannosa industria dell'entertainment che tende ad uniformare stili e culture a scapito delle tipicità locali che costituiscono, o meglio costituirebbero, la più grande ricchezza del nostro territorio, soprattutto per creare **sviluppo sostenibile**. Gli artisti hanno inoltre apprezzato i molteplici approfondimenti e accenni al nostro territorio e al nostro patrimonio storico, artistico, paesaggistico, eno-gastronomico e culturale.

Ringraziamo per aver contribuito a rendere possibile l'iniziativa:

Conad City di Gianni Fravili, Mentana

Saertec Riello

Lodi servizi

Danima

Sereco

Vetreria Piergotti

Italiana Assicurazioni di Fabio Bacchelli

Associazione Culturale L'Isola dell'Arte

Per informazioni:

Associazione Culturale La Giraffa Impertinente

Mentana

<http://lagiraffaimpertinente.org>

ilmelangolo@email.it

+39 3312475840



L'Associazione Culturale La Giraffa Impertinente

L'Associazione Culturale senza scopo di lucro La Giraffa Impertinente è stata fondata a Mentana nel 2013. È composta da persone con esperienze piuttosto differenti e si propone di creare percorsi culturali di lunga durata nel territorio, cercando di spaziare il più possibile nel concetto di cultura, dalla scienza all'arte, dalla filosofia politica alla musica. L'Associazione è completamente apartitica, cioè non collegata ad alcun partito politico, ed esprime al proprio interno differenti pensieri, orientamenti e convinzioni. Il nostro focus è il nostro territorio, pensiamo che sia importante riconoscere il nostro orizzonte visivo e le nostre radici culturali, storiche e sociali per poter progredire nella costruzione quotidiana della società in cui viviamo. Abbiamo collaborato e continueremo a collaborare con varie Istituzioni internazionali, nazionali e locali, nonché con Associazioni e realtà locali. Tra le principali iniziative, *Mentana, campo di battaglia, orti di pace*, con la supervisione e la fattiva partecipazione dalla Commissione Nazionale Italiana dell'UNESCO, l'ASPNet UNESCO (Rete Scuole Associate), il supporto intellettuale dell'IFAD, nell'Anno Internazionale dell'Agricoltura Familiare FAO, con il Patrocinio dell'INEA e del Comune di Mentana e la partecipazione di numerose Associazioni e Enti; la *Festa Mentanese dell'Europa*, che ha ottenuto il prestigioso Alto Patrocinio del Parlamento europeo e della Commissione europea, il Patrocinio delle Ambasciate di Estonia, Irlanda, Romania Spagna, Ungheria, della Regione Lazio, del Comune di Mentana e la partecipazione di numerose Associazioni e Enti; *Antichi Orizzonti* nella Giornata Mondiale della Montagna FAO International Mountain Day; *Bisogna avere un caos dentro di sé per generare una stella danzante*, in occasione della Giornata Internazionale dell'Astronomia e della Giornata Mondiale della Danza, con il supporto intellettuale dell'ESA, dell'ASI, dello IALS e il Patrocinio della Regione Lazio e del Comune di Mentana.

Rockin' Mentana è un progetto dell'Associazione Culturale La Giraffa Impertinente per promuovere la musica indipendente nel nostro territorio e per promuovere il nostro territorio attraverso la musica indipendente. Protagonista assoluto di questo evento è la musica rock, pop, blues indipendente che si produce nel nostro territorio. Ai concerti si abbinano tavole rotonde su diritti d'autore e diritti connessi, su problematiche e potenzialità della produzione indipendente, azioni divulgative su tematiche di interesse universale e momenti di informazione sul territorio. Rockin' Mentana è ad ingresso rigorosamente gratuito e si sviluppa nel tempo perché la cultura è un diritto fondamentale e non può essere relegata ad un angolo del nostro vivere civile.

La **Giornata Mondiale dell'Ambiente** si celebra il 5 giugno di ogni anno e nasce dall'esigenza di ricordare che l'Ambiente e la nostra Madre Terra sono tesori inestimabili da tutelare, preservare e conservare. Istituita nel 1972 dalle Nazioni Unite, è celebrata dall'UNEP quest'anno ha come tema "Sette miliardi di sogni. Un Pianeta. Consumare con attenzione.", le celebrazioni ufficiali si terranno venerdì 5 giugno a Milano con un mega-concerto in occasione di Expo 2015. L'attività che si svolgerà a Mentana è registrata sul sito dell'UNEP <http://www.unep.org/wed/activities/>



GRUPPI

Cosmopoliti-Cittadini del Mondo

(Intervista in piazza)

Nel progetto musicale-culturale del trio, c'è l'idea che è solo attraverso il dialogo ed il confronto (anche dialettico, ma sempre civile) tra le diverse culture del mondo che si può sviluppare una società più matura e ricca, libera e non violenta. Il nazionalismo ha sempre prima o poi portato alle guerre e ai crimini contro l'umanità, alla paranoia nei confronti del diverso. La consapevolezza principe è che c'è una uguaglianza di fondo, quella che siamo tutti esseri umani, ricchi o poveri (nessuno nasce re...), gialli, neri, bianchi o marroni, uomini, bambini o donne. Quindi l'uguaglianza dell'essere umani e al tempo stesso la ricchezza della diversità nella quale essa si manifesta. IL PRINCIPIO DI UMANITA' DEVE DIVENTARE LA BANDIERA DEL NUOVO MONDO. I "Cosmopoliti" sono una formazione nata a Roma nel 2010, nel quartiere storico Esquilino (uno dei più multietnici della capitale), creata dal chitarrista, cantante e compositore MAURIZIO FIORETTI e dal brillante e virtuoso chitarrista SALVATORE GENOVESE. Attualmente la formazione è cresciuta con l'aggiunta della formidabile CECILIA SANCHIETTI: batterista dal 1995, con ottima formazione jazz, blues e pop-rock. Tra le maggiori collaborazioni attuali: nel 2011 Luca Madonia e la "On the road", nel tour Madonia 2011 ed esibizione con l'artista su Rai 2 per "Top of the pops"; sempre nel 2011 tour "Itinerario precario 2011" di Fabio Abate (etichetta discografica "Narciso Records"), cantautore catanese, con esibizioni e collaborazioni anche con Carmen Consoli presso l'Auditorium Parco della Musica, Casa 139 di Milano, Wake Up Pescara, Zo di Catania.

°°Chitarrista, compositore e autore, Maurizio Fioretti ha sviluppato la sua formazione musicale in Umbria, in ambito rock, folk e negli ambienti della sperimentazione contemporanea. Realizza poi negli anni una solida formazione classica di Conservatorio, crescendo nello stile anche con l'influsso degli stimoli della galassia di Umbria Jazz. Fonda diversi gruppi: il gruppo rock sperimentale 'La Fabbrica Skraus' e gli 'Ossi di seppia' tra gli altri; suona in formazione bossanova con gli Arcoiris, e le "Chiamate perse". Diverse anche le sue collaborazioni nel mondo del teatro contemporaneo. Suona quindi sia in solo che in trio tra l'Italia centrale e la Francia (Nizza e Parigi).

°°Di formazione blues e rock, Salvatore Genovese, cresce con il movimento artistico culturale del neapolitan power (di derivazione Avitabile, Pino Daniele, Senese), che mescola sonorità africane, mediorientali e folk, realizzando una lunga esperienza live appunto a Napoli e nell'hinterland. Sviluppa inoltre la formazione jazz, e collabora negli anni, a Napoli, con il Maestro Ciro Barbato, i "Dea Libera", e a Roma con i "Mia dea", realizzando con essi diverse produzioni e pubblicazioni.



Filippo Nigro :

Sono un giovane cantautore emergente nato a Roma e formatomi, un po' come molti, sullo ascolto dei più famosi poeti-cantanti della tradizione europea ed americana. Nel 2010 sono giunto attraverso fasi di sperimentazione ad una prima incisione discografica autonoma, il disco Dall'Isola che non c'era. Lo strumento che sostiene il mio poetare è una chitarra dolce ed energica che cerca di inseguire la ricerca sulle parole e i suoni con crescente coerenza.

Le registrazioni del disco sono durate 8 mesi e ne hanno preso parte amici musicisti conosciuti frequentando il Circolo Gianni Bosio di Roma. Il disco è stato presentato al Circolo che oltre ad essere una Scuola di Musica Popolare possiede anche uno degli Archivi della Memoria e della Resistenza più attivi e grandi a livello nazionale. E' qui al Circolo che negli ultimi anni ho suonato e sempre l'ultima domenica del mese per la rassegna Bosio Aperto, rivolto a tutti quei cantautori che avessero voglia di fare un pezzo, massimo tre.

Per questa rassegna sono passati al Circolo molti cantautori e cantautrici della scena romana di ora, da Franco Fosca, uno degli organizzatori come Sara Modigliani e Giampiero Mazzone, ad Andrea Belli, Massimiliano d'Ambrosio, Annamaria Ciampaglia, Gabriele Ortensi (Areomag) e tanti altri. Il Circolo ha deciso di raccogliere questa magnifica esperienza durata 6 anni in un disco che raccoglie alcune canzoni dei cantautori e le cantautrici salite sul piccolo palco del Bosio e che presenterà a Roma con un concerto al Nuovo Cinema Palazzo il 28 Aprile di quest'anno. Tra i cantautori ci sono anche io con la canzone Rom dal mio primo disco autoprodotta.

Nel 2009 e nel 2010 sono stato invitato dalla Scuola Elementare Crispi di Monte Verde Vecchio a presentare ai bambini di una classe alcune poesie di alcuni poeti della Letteratura Italiana ed Europea che avevo messo in canzone. L'esperienza ha funzionato e il pubblico è rimasto di stucco; i bambini si sono molto divertiti a sentire Pascoli in canzone! La cosa incredibile è stata però che la poesia di Apollinaire che avevo scelto di musicare, Les colchiques, venne tradotta anni fa dal nostro Caproni, (I colchici), che insegnò per molti anni alla Crispi di Monte Verde Vecchio! Ogni anno ho realizzato un disco con le poesie in canzone in questione e l'ho regalato ai bambini.

Ad Ottobre 2012 ho pubblicato il mio secondo disco, Inverno presentandolo al Circolo Gianni Bosio con il mio gruppo, The Folk Band e gli altri musicisti che hanno preso parte alle registrazioni, Felice Zaccheo, Laura Sciocchetti e Franco Pietropaoli. The Folk Band è composto da tre giovanissimi strumentisti ed è il gruppo che mi segue ormai da 3 anni e a Roma e a Pomezia e col quale ho partecipato al 49 Festival Internazionale di Canakkale (Troia) in Turchia nell'estate 2012. Da cinque anni sono impegnato nel progetto Kitar. Ideato e coordinato dalla cantautrice italo francese Sylvie Genovese, da anni insegnante di chitarra presso la Scuola Popolare di Testaccio e al Circolo, Kitar è un gruppo di dieci chitarristi classici professionisti e non. Nell'estate 2011 abbiamo partecipato alla Festa della Musica di Marsiglia. Ci riuniamo quattro volte al mese per studiare la musica e suonare.



Hearts of Stone Europe Tribute Band

Ci presentiamo, siamo gli Hearts Of Stone, tribute band romana degli Europe, gruppo rock svedese che nell' '86 scalò le classifiche di tutto il mondo con la mitica The Final Countdown, punta di diamante dell'omonimo album e di una carriera che li ha visti protagonisti per tutto il decennio e non solo.

Attivi dal 2008 dopo rimaneggiamenti di ogni genere (dal nome della band ai tanti musicisti che ci hanno accompagnato in questa esperienza) ora abbiamo finalmente raggiunto una stabilità, con una consapevolezza ed entusiasmo che non vediamo l' ora di trasmettervi sul palco!!

La band ha calcato negli anni i palchi più importanti della Capitale e non solo, arrivando a condividere il palco con professionisti del calibro di Kee Marcello, lead guitar con gli Europe dal 1986 (sostituendo John Norum durante il "The Final Countdown Tour") fino al 1992.

La band colpisce per l'impatto sonoro, scenico e per la capacità di coinvolgere e divertire il proprio pubblico, grazie all'unione di 5 elementi provenienti da realtà musicali diverse ma messi insieme dalla passione comune di fare rock e divertirsi.

Gli Hearts Of Stone sono:

MARCO FABBRI voce

STEFANO MONNI chitarra

ERNESTO ANDREUCCI tastiere e synth

ROBERTO SGARANO basso

LUCA BERRÉ batteria



The Balmung

Gruppo musicale di rock progressivo italiano nato a Mentana nel 2007 composto da persone con differenti esperienze musicali e di vita quotidiana, con all'attivo il disco "Le porte della noia",.

Grande musica per una raffinata e coinvolgente sperimentazione rock che si inserisce a pieno titolo nella gloriosa tradizione del progressive made in Italy, una delle eccellenze italiane anche all'estero. Testi originali, ispirati a personaggi ed eventi storici, immagini oniriche che racchiudono una graffiante visione della società e dei rapporti tra le persone, musica ricercata anche nelle più piccole sonorità, con variazioni complesse e molto suggestive.

La band trae ispirazione dalla musica progressive e psichedelica italiana degli anni settanta e rientra a pieno titolo nel filone di genere.

Il nome del progetto "The Balmung" nasce nel 2007 dopo un iniziale esperimento giovanile con il gruppo "Brown Jenkin" e ha cambiato nel tempo varie formazioni fino a quella attuale, che è di fatto un ritorno alle origini con la sola eccezione del batterista. La passione e la ricerca per la cultura italiana ed europea, per i racconti medievali e per la letteratura onirica hanno ispirato il nome. Balmung è infatti la spada con cui Sigfrido sconfigge il malvagio Fáfnir nella Saga dei Nibelunghi, poema epico riportato in scena anche da Wagner, mentre Brown Jenkin è il perfido famiglia di una strega cattiva de 'I sogni della casa stregata', componimento onirico orrorifico dello statunitense Howard Phillips Lovecraft.

The Balmung ha al suo attivo il disco auto-prodotto 'Le porte della noia', concerti in locali e festival e tanti progetti in corso.

COMPONENTI ATTUALI (in ordine alfabetico)

§ Claudio Pelliccioni, scrive i testi, canta, suona la chitarra ed è il più testardo, quello che non ha mai smesso un momento di credere nel gruppo dei The Balmung.

§ Daniele Livulpi, chitarrista, ha fatto parte dei The Balmung a partire dal 2007, ha poi proseguito un suo percorso di ricerca personale e si è riunito al gruppo nel 2013 portando con sé sonorità metal e spunti contemporanei.

§ Emanuele Brizioli, tastierista e sound engineer, nel gruppo dei The Balmung dal 2009 al 2011, ha poi seguito un personale percorso di ricerca e si è riunito alla band nel 2014, costruendo insieme al gruppo suoni e sonorità assolutamente inedite.

§ Giulio Catarcione, bassista, è stato il chitarrista dei Brown Jenkin e si è unito ai The Balmung in veste di bassista nel 2014. Botanico genetista ha il ritmo nel suo DNA, fonde insieme istintualità naturale e precisione contemporanea.



Ursupanaru

Ursupanaru è un gruppo folk nato nel 2008.

L'intento del progetto è quello di conciliare la tradizione musicale laziale della Sabina, con sonorità rock e moderne.

Il nome del gruppo è ispirato alla leggenda del lupo mannaro, che in dialetto Sabino viene appunto chiamato "ursu panaru".

Testi e musiche sono composti principalmente da Giuseppe Cordigliani, leader del gruppo e creatore di melodie raffinate ed originali.

La musica della band è una miscela ben dosata di rock e tradizione, di italiano e dialetto, in un incalzare di ritmi coinvolgenti e melodie ataviche che scavano nel background di ognuno di noi.

Dopo una prima Demo di 5 pezzi, nel Settembre 2011 il gruppo ha ultimato la registrazione del suo primo album: "Ursupanaru", composto da 11 brani. È datata metà 2013 invece, l'uscita del secondo album: "Briganti de 'sta terra". Lavoro che, grazie alle sonorità fornite da Valentino Taglieri, al cambio di voce maschile di Ilario Mattei, il cui timbro rende al lavoro un marchio "ad hoc" ed al solito costante impegno di Peppe Cordigliani quale garanzia degli Ursupanaru, assurge a punta di diamante nell'attuale produzione artistica della Band..:

LA BAND .:

GIUSEPPE CORDIGLIANI, chitarra acustica

ADRIANA DONATI, voce

ILARIO MATTEI, voce

ELEONORA SANTINI, violino

RENZO SALVATORI, chitarra elettrica

BRUNO MEUCCI, basso

PAOLO MATOZZI, batteria

VALENTINO TAGLIERI, tastiere